

**LE MÉNESTREL, 4 avril 1880, p. 143**

La Société Nationale de musique a fait entendre, à son audition du samedi 27 mars, plusieurs mélodies vocales et morceaux de piano de M<sup>lle</sup> Chaminade et un intéressant trio pour piano, violon et violoncelle fort bien traité, qui a été remarquablement exécuté par l'auteur et MM. Marsick et Hekking. M<sup>me</sup> Fuchs a dit d'une façon charmante les mélodies de M<sup>lle</sup> Chaminade, et une scène de M. Claudius Blanc. M<sup>lle</sup> Miclos s'est fait justement applaudir dans diverses œuvres pour piano de Chauvet, Castillon et G. Pfeiffer. Enfin, M<sup>lle</sup> Vergin, de sa voix sympathique et avec une diction remarquable, a mis bien en relief quatre mélodies de M<sup>me</sup> Jaëll. Aussi l'auditoire a-t-il fait fête à l'auteur et à sa charmante interprète. La prochaine audition de la Société Nationale aura lieu avec orchestre.

E. G.

**LE MÉNESTREL, 4 avril 1880, p. 143**

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 4 AVRIL 1880

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 2553

Year: 46<sup>e</sup> année

Series:

Pagination: 143

Issue: N°18

Title of Article: Nouvelles Diverses

Subtitle of Article: Concerts et soirées

Signature: E. G.

Pseudonym:

Author: [Eugène Gigout]

Layout: Internal text

Cross-reference: